

# ČEKURJANKINO HORO

**Origine:** Bulgaria. Danza proviene dal villaggio di Brest, nel distretto di Pleven.

**Fonte/Musica:** Yves Moreau, Balkanot 2009

**Metro:**

7/16



**Disposizione:** Semicerchio, fronte al centro, per mano, braccia a W

**Introduzione:** assente

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 1</u>
↔	1	1-2	♪ Passo in avanti sul cerchio con Dx
		<b>3</b>	♪. Passo con Sx in avanti
↘	2	1-2	♪ Girandomi fronte al centro, apro Dx a dx
		<b>3</b>	♪. Sx incrocia dietro al Dx
⊙	3	1-2	♪ Piccolo saltello ( <i>hop</i> ) sul Sx, sollevando leggermente il Dx, batto il Dx vicino al Sx
		<b>3</b>	♪. Appoggio il Dx a dx
	4	1-2	♪ Piccolo saltello ( <i>hop</i> ) sul Dx, Sx incrocia davanti al Dx
		<b>3</b>	♪. Appoggio il Dx indietro
	5-8		Si ripetono le misure 1-4 con piedi e direzioni opposti
	9-16		Si ripetono le misure 3-4 <b>per 4 volte</b>
	17-32		Si ripetono le misure 1-16
<b><u>PARTE 2 (fronte al centro)</u></b>			
□	1	1-2	♪ Appoggio il Dx a dx, sulla mezzapunta, lasciando il Sx a terra, molleggio su entrambi i piedi
		<b>3</b>	♪. Molleggio sul Dx, sollevando il Sx piegato dietro al Dx
	2	1-2	♪ Appoggio il Sx a sx, sulla mezzapunta, lasciando il Dx a terra, molleggio su entrambi i piedi
	<b>3</b>	♪. Molleggio sul Sx, sollevando il Dx davanti al Sx, con un movimento circolare	
⊙	3	1-2	♪ Piccolo saltello ( <i>hop</i> ) sul Sx, continuando a muovere il Dx verso dx, batto il Dx vicino al Sx
		<b>3</b>	♪. Appoggio il Dx a dx
	4	1-2	♪ Piccolo saltello ( <i>hop</i> ) sul Dx, Sx incrocia davanti al Dx
		<b>3</b>	♪. Appoggio il Dx indietro
	5-8		Si ripetono le misure 1-4 con piedi e direzioni opposti
	9-16		Si ripetono le misure 1-8, ma muovendosi in avanti verso il centro
<b><u>PARTE 3 (fronte al centro)</u></b>			
↑	1	1-2-3	♪♪. Passo in avanti verso il centro con Dx-Sx-Dx, incrociando leggermente il Sx dietro al Dx, e muovendosi in diagonale
	2		♪♪. Si ripete la misura 1 coi piedi opposti
	3		Si ripete la misura 1
↓	4	1-2-3	♪♪. Saltello ( <i>hop</i> ) sul Dx, sollevando il Sx, appoggio il Sx dietro, appoggio il Dx indietro
	5		Si ripete la misura 1
□	6	1-2	♪ Saltello ( <i>hop</i> ) sul Dx, sollevando il Sx davanti al Dx
		<b>3</b>	♪. Saltello ( <i>hop</i> ) sul Dx, sollevando il Sx

ČEKURIANKINO HORO (continua)

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 3 (continua)</u>
←	7	1-2-3	♪♪♪ Appoggio Sx a sx, Dx incrocia dietro al Sx, apro Sx a sx
	8		Si ripete la misura 6 coi piedi opposti
	9-16		Si ripetono le misure 1-8
<u>PARTE 4 (fronte al centro)</u>			
	1-16		Si ripetono le misure 1-16 della <i>Parte 3</i> , eccetto per il Tempo 1 della misura 4 e della misura 5, dove il Sx viene sollevato col ginocchio piegato, incrociato davanti al Dx ( <i>twist</i> )
<u>PARTE 5 (fronte al centro)</u>			
□	1	1-2-3	♪♪♪ Appoggio Dx a dx, incrocio il Sx davanti e vicino al Dx, appoggio il Dx indietro (sul posto)
	2		Si ripete la misura 1 coi piedi opposti
	3	1-2	♪ Chiudo il Dx vicino al Sx
		<b>3</b>	♪ Sollevo il Sx di lato
	4	1-2	♪ Chiudo il Sx vicino al Dx
		<b>3</b>	♪ Sollevo il Sx e lo distendo davanti, sollevato da terra
	5-8		Si ripetono le misure 1-4 coi piedi opposti
	9-16		Si ripetono le misure 1-8
<u>PARTE 6 (fronte al centro)</u>			
□	1	1-2-3	♪♪♪ Appoggio Dx a dx, incrocio il Sx davanti e vicino al Dx, appoggio il Dx indietro (sul posto)
	2		Si ripete la misura 1 coi piedi opposti
	3	1-2-3	♪♪♪ Passo in avanti verso il centro con Dx, sollevando il Sx di lato e portandolo in avanti
	4	1-2	♪ Piego il ginocchio Dx, spingendo il Sx in basso, distendendo il ginocchio sx, saltello ( <i>hop</i> ) sul Dx, ritraendo il ginocchio sx
		<b>3</b>	♪ Pausa
		5-8	
	9-16		Si ripetono le misure 1-8